

41
SEITEN
GRATIS



E-BOOK IM AUSZUG

NACHT- FOTOGRAFIE

+ Neues Tutorial von
Tutkit und Software-
Special **Screencapt**

DER GROSSE FOTO-GUIDE

DIE MACHT DER NACHT

++ So bringen Sie Fotos zum Leuchten

++ Technik und Equipment im Griff

++ Plus: Lightpainting zum Mitmachen

TEST & TECHNIK

++ TOP-KAMERA IM TEST

**PANASONIC
LUMIX DC-GH7**

++ IM PRAXISTEST

**DIE NEUE GOPRO
HERO13 BLACK**

FOTOPRAXIS

++ HERBSTLICHE BILDIDEEN

VON BUNTEM LAUB
BIS ERSTEM FROST

++ TROPICS & TRADITIONS

UNTERWEGS MIT DEM
ABENTEUERER MANOLO TY

SONY



THE CHOICE FOR LANDSCAPE



α7R V
G MASTER SEL1635 GM II



Alexander Wieck | Professioneller Landschaftsfotograf

»Ihre perfekte Kombination aus geringem Gewicht, großartiger Schärfe und einzigartiger Bildqualität, machen die **α7R V** und das FE 16-35 F2.8 GM II für mich zur idealen Wahl für meine Landschaftsaufnahmen.«



Entdecken Sie die gesamte Story auf www.sony.de/alphauniverse
Code scannen und Teil der Alpha Universe Community werden.

*Basierend auf den gesamten spiegellosen Vollformat-ILC-Verkaufszahlen in Europa von November 2013 bis Oktober 2023. „Sony“, „α“ und die zugehörigen Logos sind eingetragene Marken oder Marken der Sony Corporation. Alle weiteren Logos und Marken sind Eigentum Ihrer jeweiligen Inhaber. © 2024 Sony Europe B.V. Alle Rechte vorbehalten.



SIGMA

Faszinierende Welten bei Nacht einfangen



Die Nachtfotografie fasziniert mich jedes Mal aufs Neue.

Wenn die Sonne untergeht, erwacht eine ganz eigene Stimmung – mystisch, geheimnisvoll und voller Überraschungen. Es ist die Zeit, in der sich das Licht verwandelt, und die Dunkelheit uns dazu zwingt, bewusster mit unseren Kameraeinstellungen umzugehen. Besonders spannend finde ich den Moment, wenn die Dämmerung in die tiefe Nacht übergeht: Die letzten Lichtreste am Horizont konkurrieren mit den ersten Sternen, und jede Lichtquelle in der Stadt wirkt intensiver und dramatischer. Es ist dieser

Kontrast zwischen Licht und Schatten, der die Magie der Nachtfotografie ausmacht.

Natürlich ist es auch technisch anspruchsvoll, das richtige Gleichgewicht zu finden. Langzeitbelichtungen sind der Schlüssel, um das schwache Licht in eindrucksvolle Bilder zu verwandeln. Aber Vorsicht: Zu viel Licht, und die Atmosphäre verschwindet, zu wenig, und das Bild wird flach. Ein stabiles Stativ und ein Fernauslöser gehören zur Grundausstattung. Für mich sind es die kleinen Herausforderungen – wie das Einfangen der Sterne oder das Hervorheben der Konturen einer beleuchteten Skyline –, die den Reiz dieser Disziplin ausmachen. Mein Tipp: Gehen Sie raus, probieren Sie unterschiedliche Belichtungszeiten und ISO-Werte aus, und lassen Sie sich von der nächtlichen Welt inspirieren. Mehr zum Thema lesen Sie ab Seite 32.

Mit herzlichen Grüßen

Benjamin Lorenz
Chefredakteur CHIP FOTO-VIDEO
blorenz@chip.de



Gratis für Sie:
E-Book im Auszug „Nachtfotografie“, Special „ScreenCapt“ und vieles mehr.
► S. 58



A Art
24-70mm F2.8 DG DN II

Ein Klassiker,
weiterentwickelt.

Inkl. Gegenlichtblende, Köcher.
Erhältlich mit L-Mount & E-Mount
*L-Mount ist ein eingetragenes
Markenzeichen der Leica Camera AG



VIRTUELLE DVD NUTZEN – SO GEHT'S:

Mit der Code Card schalten Sie bequem und schnell die Inhalte der virtuellen DVD frei!

- 1 Karte abziehen
- 2 Code von der Rückseite auf dvd.chip.de eingeben
- 3 DVD freischalten

Bei Fragen oder Problemen wenden Sie sich bitte an: dvd@chip.de

CODE-KARTE

Kiosk-Käufer finden hier die Karte mit dem Zugangs-Code für die virtuelle DVD zum Heft.

Als Abonnent brauchen Sie keinen Code: Auf Seite 59 finden Sie alle Details zur Nutzung der Inhalte.

COVERFOTO: SMILEUS/GETTY IMAGES

www.sigma-foto.de

**18
SEITEN
SPEZIAL**



SPEZIAL

32 FACETTENREICHE NACHTFOTOGRAFIE
Projekte und Techniken für die dunkle Jahreszeit.

AKTUELL

6 DIE BESTEN FOTOS DER WELT

12 NEWS
Panasonic Lumix S5D, Smart Frames von Rollei, Fujifilm X-M5 u. v. m.

16 KULTUR
Fernweh Festival u. v. m.

PRAXIS

21 ZEHN BILDIDEEN
Spannende Fotoideen für drinnen und draußen für den Monat **November**.

31 CEWE
Das Jahr in Bildern festhalten.

50 FOTOPROJEKT
Den Weißabgleich meistern.

52 FOTOPROJEKT
Wildtierporträts üben: So geht's.

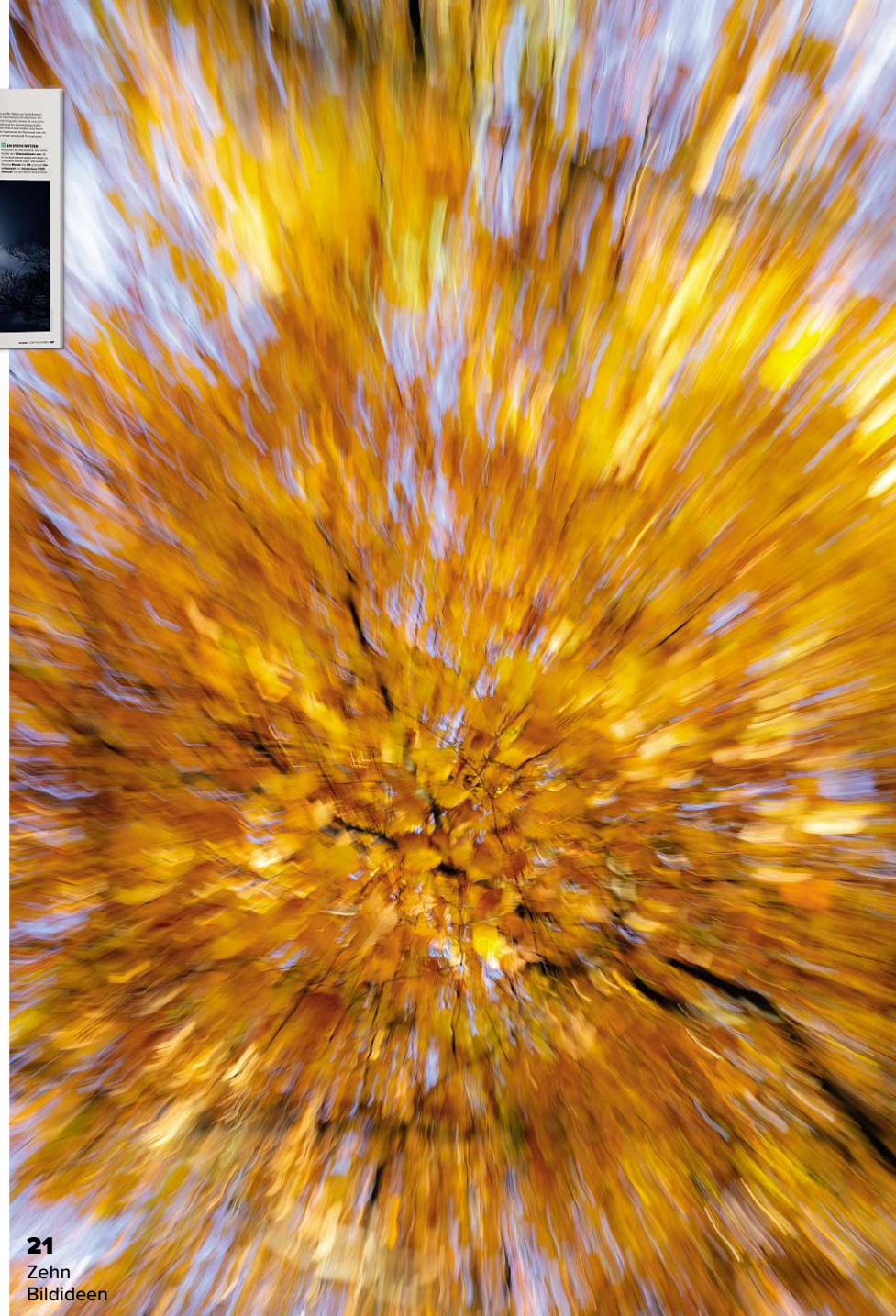
54 REISEZIELE
Die schönsten Fotoziele für Fotografen. Diesmal: **Malediven**.

56 BUCH DES MONATS
„**Nachtfotografie**“ vom Rheinwerk Verlag.

58 VIRTUELLE DVD
Die Vorteile Ihrer virtuellen DVD: Tutorials, E-Books u. v. m.

60 BILDBEARBEITUNG
Porträts mit dunklem Hintergrund in Radiant Photo entwickeln.

62 INTERVIEW
Mit Reportagefotograf **Manolo Ty** über seine Reise nach Indonesien für sein aktuelles Buch „**Tropics & Traditions**“.



21
Zehn
Bildideen



52
Fotoprojekt



62
Interview



84 Foodfotografie

fotoPRO BUSINESS

- 71 KI-SERIE
Mit **Adrian Rohnfelder**.
- 74 BILDER PRÄSENTIEREN
Tipps zur richtigen Bildhängung.
- 76 MARKETING
Finden Sie Ihre Nische.

NPhoto

- 81 LESERSTORY
Kreative Bilderwelten & Montagen.
- 84 INTERVIEW
Im Gespräch mit **Ronni Allen**.
- 86 BILDANALYSE
Ein Mann auf einem Boot.
- 88 NIKON-SKILLS
Setzen Sie Pilze im Wald in Szene.

TEST

- 93 PANASONIC LUMIX DC-GH7
Das neue MFT-Flaggschiff für Fotos und Videos – jetzt mit Hybrid-AF.
- 98 SIGMA 28-45 MM F/1,8 DG DN (A)
Vielseitiges Zoom für L-Mount.
- 100 SIGMA 50 MM F/1,2 DG DN (A) FÜR L-MOUNT
Extrem lichtstarke Festbrennweite.
- 102 SONY FE 85 MM F/1,4 GM II
Erstklassiges Tele für Bokeh-Fans.
- 104 NIKON Z 50 MM F/1,4
Preistipp für die Streetfotografie.
- 106 PRAXISTEST: GOPRO HERO13 BLACK
- 108 ZUBEHÖR
Trendiges Zubehör im Check.
- 112 BESTENLISTE KAMERAS
- 116 BESTENLISTEN OBJEKTIVE



93
Panasonic
Lumix DC-GH7



104
Nikon Z
50 mm f/1,4

FOTOGRAFEN DIESER AUSGABE



62

**MANOLO
TY**

Deutscher
Reportagefotograf



71

**ADRIAN
ROHNFELDER**

Landschaftsfotograf
und KI-Experte



84

**RONNI
ALLEN**

Selbstständige
Foodfotografin

